

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации И Юнай на тему «Педагогические условия формирования готовности студентов разных национальностей к межкультурному диалогу в музыкально-образовательном процессе вуза», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 Общая педагогика, история педагогики и образования

Тема представленного диссертационного исследования, безусловно, актуальна как в научно-теоретическом, так и в прикладном аспекте. Актуальность диссертации обусловлена значимостью межкультурного диалога в контексте гуманитарной парадигмы музыкально-педагогического образования для аккультурации студентов разных национальностей в музыкально-образовательном процессе педагогического вуза, развития профессионально-значимых качеств и готовности к межкультурному диалогу.

Изучение проблемы формирования готовности студентов разных национальностей к межкультурному диалогу на основе теоретического анализа научной литературы и осмысления полученных данных позволило И Юнай четко сформулировать цель, объект, предмет исследования, выдвинуть гипотезу, поставить задачи.

Интерес в автореферате представляют проведенный соискателем анализ основных понятий исследования: «готовность», «диалог», «формирование» и как итог – формирование готовности студентов разных национальностей к межкультурному диалогу в педагогическом вузе понимается как процесс педагогического взаимодействия преподавателя и студентов, направленный на развитие мотивации к диалогу, коммуникативных умений, освоение студентами функций и видов речи, интериоризация положительных эмоций полиязыковой коммуникации.

Содержание автореферата свидетельствует о научно-обоснованном подходе автора к организации и проведению исследования. В автореферате весь экспериментальный материал изложен подробно и достаточно убедительно, что свидетельствует об эффективности решения проблемы исследования.

Научная новизна диссертации заключается в уточнении основных понятий, выявлении специфических особенностей, разработки теоретической модели и определении совокупности педагогических условий формирования готовности студентов разных национальностей к межкультурному диалогу.

Теоретическую значимость исследования_обеспечивают полученные результаты, которые дополняют, уточняют, конкретизируют теорию общей педагогики и методику музыкального образования.

Практическая значимость исследования состоит в разработке и внедрении модели, критериев, показателей, а также апробации педагогической программы «Формирование готовности студентов к межкультурному диалогу».

Структура автореферата логично выстроена, отражает содержание исследования и результаты. Список публикаций соискателя (12 статей, в том числе 3 публикации в журналах, рекомендованных ВАК РФ) отражает содержание диссертации.

Анализ автореферата диссертационного исследования И Юнай «Педагогические условия формирования готовности студентов разных национальностей к межкультурному диалогу в музыкально-образовательном процессе вуза» дает основание резюмировать, что диссертация соискателя представляет собой самостоятельное квалификационное исследование, выполненное на высоком уровне, соответствует требованиям пп. 9,10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор, И Юнай, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 Общая педагогика, история педагогики и образования.

Кандидат педагогических наук
доцент кафедры педагогики, методики
и общего курса фортепиано
ФГБОУ ВО «Воронежский
государственный институт искусств»



Тарасова Галина Константиновна

«06» 09 2022 г.

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств
394053, Россия, г. Воронеж, ул. Лизюкова, д. 42,
E-mail: rector@vsaa.ru
Телефон: 8-905-053-46-22

